

Simon Bucher

VITA
piano

Der Pianist Simon Bucher ist ein gefragter Solist, Improvisator, Kammermusiker und Liedbegleiter. Er ist gern gesehener Gast an internationalen Musik-Festivals, wie etwa dem Carinthischen Sommer, Klavierfestival Ruhr, The Next Generation Dortmund, Nargen-Festival, Rhein-Vokal, Liedrezital Zurich, Murten Classics oder dem GAIA Musikfestival.

Nach Studien an der Hochschule der Künste Bern bei Erika Radermacher und Tomasz Herbut vervollständigte er seine Ausbildung bei Irwin Gage an der HMT Zurich. Pragende Impulse erhielt er zudem an Meisterkursen bei Ruben Lifschitz, Dalton Baldwin, Zakhar Bron, Klaus Hellwig, Béla Síki und Irene Schweizer.

Der mehrfache Preisträger (10. Internationaler Johannes Brahms-Wettbewerb, Schweizerischer Tonkünstlerverein, Migros-Kulturprozent / Ernst-Gohner-Stiftung) ist Lied-Partner von Maya Boog, Rachel Harnisch, Sibylla Rubens, Robin Adams, Daniel Johannsen, Rudolf Rosen und Dominik Wörner. Als Solist arbeitet er mit Dirigenten wie Daniel Klajner, Tonu Kaljuste, Michael Sanderling und Kaspar Zehnder.

Neben seinen klassischen Tätigkeiten widmet sich Bucher leidenschaftlich dem Jazz, spielt improvisierte Solorezitale und ist Pianist und Mitbegründer des Duos "Petting goes Classic".

Eine Vielzahl seiner Konzerte wurde vom Rundfunk (SWR, ORF, Espace 2, DRS 2) ausgestrahlt. Bei ARS Produktion und Carus entstanden mehrere CDs. Zwischen 2008 und 2011 hatte Simon Bucher einen Lehrauftrag an der Hochschule der Künste Bern inne. Er ist außerdem Künstlerischer Leiter der Konzertreihe "Das Lied - Liedrezitale Bern". 2017 ist er als Pianist an der Komposition eines Live-Soundtracks der Auftragsperformance "Massacre - Variations on a Theme" des Museum of Modern Arts New York beteiligt, welches unter der Regie der Choreografin Alexandra Bachzetsis auch in verschiedenen europäischen Ländern aufgeführt wird.

Stand: Januar 2017